

**Completa los espacios conjugando los infinitivos propuestos. Cuando hay dos infinitivos, elige el adecuado.**

Hace cinco años (**ser/estar**) \_\_\_\_\_ en Madrid, en casa de mi amigo Carlos. Carlos (**vivir**) \_\_\_\_\_ entonces con su abuelo Gaspar, un anciano de 82 años que, a pesar de su edad, (**haber/tener**) \_\_\_\_\_ una fuerza y una agilidad mental fuera de lo común. Gaspar era murciano; (**llegar**) \_\_\_\_\_ a Madrid cuando todavía (**ser/estar**) \_\_\_\_\_ un chiquillo y desde entonces y hasta su jubilación, no (**dejar**) \_\_\_\_\_ nunca de trabajar. A lo largo de su vida, probó todo tipo de ocupaciones, (**ser/estar**) \_\_\_\_\_ panadero y dependiente de una tienda, mozo de carga en unos almacenes y mecánico improvisado en un taller de coches; cuidó de personas enfermas hasta que (**sacarse**) \_\_\_\_\_ unas oposiciones municipales y empezó a trabajar de jardinero del ayuntamiento. (**Hacer**) \_\_\_\_\_ muchas más cosas, pero lo más increíble es que, mientras trabajaba, (**divertirse**) \_\_\_\_\_ y (**conocer**) \_\_\_\_\_ a la que más tarde sería su mujer, dedicaba sus horas libres a aprender a leer, primero, y a devorar todo libro que (**caer**) \_\_\_\_\_ en sus manos, después. Cuando yo me quedé en su casa, Carlos estaba enfadado con él, porque unos días antes le (**decir**) \_\_\_\_\_ que quería acoger en su casa a algún emigrante necesitado. Carlos me (**pedir/preguntar**) \_\_\_\_\_ que hablara yo con Gaspar para intentar convencerle para que abandonara esa idea. En ese momento no (**saber**) \_\_\_\_\_ decirle a Carlos que no, así que no me quedó otra que hablar con su abuelo.

La conversación, claro, no (**ir**) \_\_\_\_\_ como Carlos se esperaba. Gaspar me (**decir**) \_\_\_\_\_ que no tenía intención de cambiar de opinión y tras escuchar sus argumentos, tengo que reconocer, que también yo (**pensar**) \_\_\_\_\_ entonces que Carlos se equivocaba.

**Completa los espacios eligiendo para cada uno, una de las palabras de la lista. Puedes repetir palabras, pero no puedes dejar espacios en blanco ni rellenar espacios con palabras que no aparecen en la lista.**

**a . algo . así . como . de . durante . en . lo . menudo . mismos . para . para . por . según . siempre**

¿Por qué viajamos? ¿Lo seguiríamos haciendo si todos los sitios fuesen iguales? ¿Qué sentido tendría? Si se busca en Airbnb un apartamento \_\_\_\_\_ nuestras próximas vacaciones, puede apreciarse que las ofertas en Nueva York o París, Londres o Budapest, São Paulo o Tokio, a \_\_\_\_\_ parecen extrañamente similares. Es como si el gusto por las paredes blancas y los sofás grises, las plantas de interior y los muebles de estilo mediados de siglo se hubiese vuelto omnipresente.

Puede haber algún toque extravagante intencionado; puede ser una pared que destaque \_\_\_\_\_ su patrón vistoso. Puede tratarse de una frase motivadora escrita en grandes letras de falsa madera en la cocina. "Vive, ama, ríe" \_\_\_\_\_ me ha parecido especialmente profundo. O simplemente un mensaje clavado en un tablón de corcho que diga: "Pero primero, un café".

El amable anfitrión puede haber dejado una receta de limonada o las direcciones de varias cafeterías exactamente iguales a las de la ciudad que acabas de dejar, que sirven el café en los \_\_\_\_\_ vasos pequeños de Duralex. Puede haber plantas de interior que cuelgan de un estante \_\_\_\_\_ madera con un terrario, perfectas para Instagram. Son Momentos.

\_\_\_\_\_ estos interiores están diseñados para ser consumidos como imágenes en una pantalla, han sido preparados \_\_\_\_\_ seducir con una idea de familiaridad genérica global. Representan un estilo de vida metropolitano, chic, mínimo y autocomplaciente. Disfrutas de la imagen porque \_\_\_\_\_ es como imaginas que podrías querer vivir. \_\_\_\_\_ que sucede aquí es un ejemplo de odiosa estética digital, un efecto no intencionado de la convergencia gradual global de los interiores. La ironía es que Airbnb alimentó la idea de la autenticidad. El objetivo era revolucionar la industria de los hoteles permitiendo \_\_\_\_\_ los viajeros entrar temporalmente en las casas de gente real en vecindarios reales donde viven personas reales (como si los hoteles no estuviesen ubicados en lugares reales).

Pero la autenticidad está \_\_\_\_\_ la diferencia. Camas con formas divertidas, muebles antiguos, desorden, bolas de alcanfor, armarios victorianos en malas condiciones, las cosas acumuladas \_\_\_\_\_ toda una vida. Esto, \_\_\_\_\_ parece, no resultaba seductor. A la gente le gusta que las diferencias sean genéricas. Quieren \_\_\_\_\_ mejor que las habitaciones de Ikea. Quieren algo como los apartamentos más limpios o minimalistas de Airbnb.

**Lee el siguiente artículo y decide después si las afirmaciones propuestas son verdaderas o falsas**

A una pareja vegana se le prohíbe tener mascotas después de alimentar a sus cachorros "demacrados" con una dieta sin carne

Las autoridades del estado australiano de Queensland han prohibido a una pareja de veganos poseer mascotas durante tres años y los obliga a pagar una multa de unos 7.000 dólares estadounidenses después de que se descubriera que alimentaban a dos cachorros de perro con garbanzos, quinoa, arroz y grano, lo que provocó desnutrición grave en los animales, según informó este jueves ABC.

Roo y Ula, dos cachorros de raza bull arab, un tipo de perro desarrollado en Australia para la caza de cerdos, fueron incautados de James McKenzie y Megan Price en mayo de 2020 luego que inspectores de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad contra los Animales (RSPCA) visitaran varias veces la propiedad de la pareja para investigar informes de crueldad animal.

Durante esas visitas descubrieron, entre otras cosas, que Roo presentaba peso bajo, no podía ponerse de pie y tenía ampollas en el estómago a causa de un yeso casero que elaboró la pareja para curarle una lesión en la pata y que el animal frotó contra su piel. Además, McKenzie y Price afirmaron que se les había terminado la comida para perros y que no tenían dinero para comprarla ni para llevar a las mascotas al veterinario para su tratamiento. En otra ocasión, mintieron a la RSPCA diciendo que los cachorros habían muerto.

Tras el registro de la casa de la pareja, se descubrió que no había comida para perros ni productos cárnicos en la propiedad. "Usted come animales asesinados, nunca será como nosotros, somos veganos y amamos a los animales", señaló McKenzie a un inspector de la RSPCA cuando los cachorros estaban siendo incautados.

Evalutados como "demacrados" y con graves deficiencias de calcio, Roo y Ula fueron sometidos a varios días de tratamiento de emergencia. Según los veterinarios, aproximadamente tres meses de dieta inapropiada habían provocado un desequilibrio nutricional grave en los dos animales.

Mientras que Ula se recuperó y fue readoptada, Roo tuvo que ser sacrificado por consejo de tres veterinarios independientes que consideraron que el animal sufriría dolor el resto de su vida.

En el artículo se explica que una pareja no dio carne a sus perros durante tres años

Los propietarios de los perros eran de origen australiano pero vivían en Gran Bretaña

Los propietarios pagaron unos 7000 dólares para comprar los perros

El tipo de alimentación que seguían los perros produjo problemas de salud en los animales

Uno de los perros tenía un problema en la pata y sus dueños no hicieron nada para curarlo

Los dueños de los perros no tenían dinero para comprar carne

Las autoridades se llevaron a los animales

Uno de los perros no consiguió sobrevivir

